

« Le Monde change, la mission aussi : le Défap, 50 ans au service des Églises »

Dans la dernière Newsletter de la bibliothèque, nous vous avons informés qu'une exposition retraçant les 50 ans d'existence du Défap était en cours de réalisation. Après plusieurs mois de recherche dans les archives et des semaines d'écriture et de conception, cette exposition a vu le jour pour les journées « Portes ouvertes » du Défap du 10 au 19 septembre. Elle est disponible en prêt pour les paroisses. Vous pouvez aussi la découvrir et la télécharger sur le site internet du Défap :

<https://www.defap.fr/le-monde-change-la-mission-aussi-defap-50-annees-au-service-des-eglises-1/>

Douze panneaux pour un jubilé

Comment parler d'un matériau mouvant, vivant ? C'est la question à laquelle l'équipe a tenté de répondre pour raconter le Défap.

Depuis les années 70, on s'aperçoit que cette institution a reflété les interrogations et les interpellations de la société et des Églises qui l'ont créée. Outil au service de ces Églises, mais aussi lieu vivant – lieu de passage, de rencontres, de formation et d'information – le Défap est multifacette, parfois difficile à définir... à l'image de la mission.

Cette exposition permet de (re)découvrir cinquante ans d'une aventure institutionnelle, humaine et spirituelle.



Vous pouvez revoir sur le site du Défap tous les événements qui ont eu lieu pendant les portes ouvertes dont la conférence de Gilles Vidal et Pierre Diarra : « **Regards croisés sur l'Afrique et le Pacifique. Une théologie qui se vit et une théologie qui se pense** ».

<https://www.defap.fr/journees-portes-ouvertes/>

Les deux pieds en Afrique : une BD à mettre entre toutes les mains



Cette publication est l'aboutissement d'un projet original initié par Manior - alias Romain Choisnet. Passionné par le dessin, formé à la communication, il décide de raconter son année de volontariat à travers planches de bande-dessinée et pages de carnet de voyage illustrées par les photos de son épouse Maya - alias Marianne.



Après avoir suivi la formation du Défap, Maya et Manior sont envoyés au Cameroun par Wycliffe France qui mène des projets de traduction de la Bible dans le pays. Alternant dans le récit l'enthousiasme et les doutes, Manior retrace avec humour leurs aventures et les incompréhensions culturelles qu'ils ont pu vivre. Le coup de crayon de Romain n'est pas sans rappeler celui de Manu Larcenet dans *Le retour à la terre*. Une BD colorée et remplie d'humanité.

Les deux pieds en Afrique. Carnet de voyage de Maya et Manior. Manior. Paris : Scriptura, 2021. 166 p. Cote : I20.21 (671) MAN



Vous êtes en possession d'archives familiales intéressant l'histoire des missions protestantes et vous vous posez des questions quant à leur conservation et valorisation dans la durée ? N'hésitez pas à nous contacter !

Recensions

Un classique des études africaines par un philosophe congolais (francophone...), publié pour la première fois en français, trente-trois ans après sa parution en anglais.

L'auteur nous invite à découvrir comment, au fil des siècles, chaque peuple installé ou de passage en Afrique, a inventé « son » continent, depuis les Grecs jusqu'aux puissances coloniales occidentales de la fin du 19^e siècle. Il y va des « discours d'explorateurs, d'agents coloniaux, d'anthropologues et de missionnaires qui ont façonné un savoir sur l'Afrique, l'inventant pour le reste du monde, mais, plus grave, pour elle-même ». Bref, un essai sur les représentations de l'Afrique à travers l'histoire. Sa traduction tardive « paradoxalement sort au bon moment en France, alors qu'est engagé un débat sur ce qu'est ou peut être une pensée décoloniale » (B. Diagne). Dans *The Idea of Africa* publié en 1994 (non traduit), Mudimbe prolongera sa réflexion,

L'Invention de l'Afrique : gnose, philosophie et ordre de la connaissance. Valentin-Yves Mudimbe, traduit de l'anglais par Laurent Vannini. Paris : Présence africaine, 2021, 516 p. (Histoire, politique, société).



« déconstruisant en particulier les thèses afrocentristes », et le mythe d'une authenticité africaine retrouvée.

A côté du Mudimbe essayiste, il y a aussi le romancier, nous invitant à aller (re-)découvrir *Entre les eaux* (1973), « tentative pour penser les tensions culturelles et spirituelles existant en Afrique liées à la présence d'un christianisme missionnaire », avec sa prétention à l'universalité.

Dans la *Revue d'histoire du protestantisme*, n°5, 2020

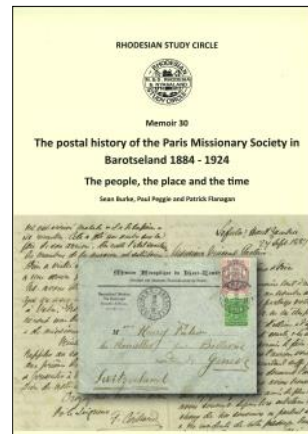
Marc Boegner, une conscience missionnaire à l'épreuve des événements par Jean-François Zorn, p. 611-652.

1911-1968 : c'est la période durant laquelle Marc Boegner fut actif au sein de la Société des missions évangéliques de Paris. Successivement directeur de l'École de formation des missionnaires, membre du Comité directeur de la SMEP, vice-président de celui-ci, enfin son président durant vingt années. L'article retrace la naissance, chez celui qui est d'abord connu pour son rôle à la tête de la Fédération protestante de France, d'une « conscience missionnaire », sous l'influence de Tommy Fallot et Alfred Boegner, ses oncles, tous deux rattachés au mouvement du christianisme social. Une conscience qui l'amènera à théoriser de grands sujets d'actualité : liens structurels entre mission et unité des Églises ; rapports problématiques entre mission et colonisation. A partir de 1948, M. Boegner ne cessera d'aller à la rencontre des nouvelles Églises, en marche vers leur autonomie.

Le pasteur Boegner, un missionnaire de l'œcuménisme par Jean-Paul Willaime, p. 689-712.

M. Boegner fut, toute sa vie, soucieux de servir la cause de l'unité chrétienne, en France et dans le monde. Autant par son implication dans le mouvement missionnaire que comme président de la Fédération protestante de France (1929 à 1961). L'article se propose comme « un essai d'interprétation du profil et de la posture œcuméniques » de M. Boegner. Animé par la volonté d'amoindrir la dimension conflictuelle des divisions au sein du christianisme, ces « murailles infranchissables ». Boegner appartient à la génération qui participa à l'émergence et au déploiement du mouvement œcuménique et à la naissance du COE en 1948, organisme où il exerça diverses responsabilités. Mais c'est dès le milieu des années 1920, immergé dans un réseau œcuménique à dominante anglo-saxonne, qu'il développe des relations personnelles et amicales avec des responsables d'Église au plus haut niveau. Là sera la base véritable de son « expérience œcuménique ». Un œcuménisme avant tout pratique, vécu dans l'action, dans la rencontre fraternelle et spirituelle. Qu'il eut parfois du mal à faire partager.

The postal history of the PMS in Barotseland 1884-1924) : the people, the place and the time. ed. by Sean Burke, Paul Peggie and Patrick Flanagan. Rhodesian Study Circle, 2021 (Memoir 30) Handbook



L'histoire des missionnaires – mais aussi de leur famille – envoyés par la Société des missions au Zambèze (Barotseland ou Buluzi, pays des Lozi, à l'Ouest de l'actuelle Zambie) racontée par le biais de cartes postales collectées par des passionnés de l'histoire postale de cette région. Les documents originaux majoritairement rédigés en français mais aussi en italien, allemand et lozi, sont reproduits, accompagnés d'une traduction partielle en anglais pour les besoins d'un lectorat anglo-

phone. Des sources non institutionnelles (familiales ou autres) qui témoignent de l'existence d'un vaste réseau des amis des missions, et qui éclairent les sources conservées au Defap. Un ouvrage magnifiquement illustré de très nombreuses photos des gens et des lieux.

12 juillet-30 octobre — Labrugière (81)

FESTIVAL « A CIEL OUVERT »

Zoom sur

Pour la 14^e édition de ce festival, les visiteurs sont invités à déambuler pour découvrir plusieurs expositions mettant en avant le lien entre photographie et anthropologie. L'une de ces expositions se tient à l'espace photographique Arthur Batut. Elle met à l'honneur plus d'une quarantaine de photographies issues des fonds SMEP qui ont été prises par des missionnaires - Daniel Broussous, Théophile Burnier, François Coillard... - en poste au Zambèze ou au Cameroun. Plus de renseignements :

<https://arthurbatut.fr/14e-edition-du-festival-a-ciel-ouvert/>